

UN PROGETTO  
EDITORIALE  
CREATIVITYOGGETTI  
ANNO MMXX - N. 2

# DA B

## MIRTA MORIGI



# LAB

“MIRTA MORIGI CERAMISTA FAENTINA, L’HO INCONTRATA CON LE SUE RAGAZZE IN BOTTEGA A FAENZA NEL 2001 DURANTE IL MIO PRIMO VIAGGIO QUANDO INIZIAI A MUOVERMI ALLA RICERCA DI OGGETTI CHE POTESSE INCANTARMI RACCONTANDOMI LA LORO STORIA, È STATO AMORE A PRIMA VISTA.

LA BOTTEGA DI MIRTA È UN LUOGO DOVE LA TRADIZIONE DIVENTA PRESENTE IN UNA FELICE SINTESI TRA PASSATO E FUTURO.”

(SUSANNA MAFFINI)

CREATIVITY LAB  
“MIRTA MORIGI”

FOTOGRAFIE  
FEDERICA CIOCCOLONI

SELEZIONE OGGETTI A CURA DI  
MIRTA MORIGI  
SUSANNA MAFFINI

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE  
BARBARASALES GRAPHIC&VIDEODESIGNER

TESTI  
ELISA GRADI  
SUSANNA MAFFINI

STILL LIFE E BACKSTAGE  
REALIZZATI NELLA BOTTEGA DI  
MIRTA MORIGI A FAENZA  
IN FEBBRAIO 2020

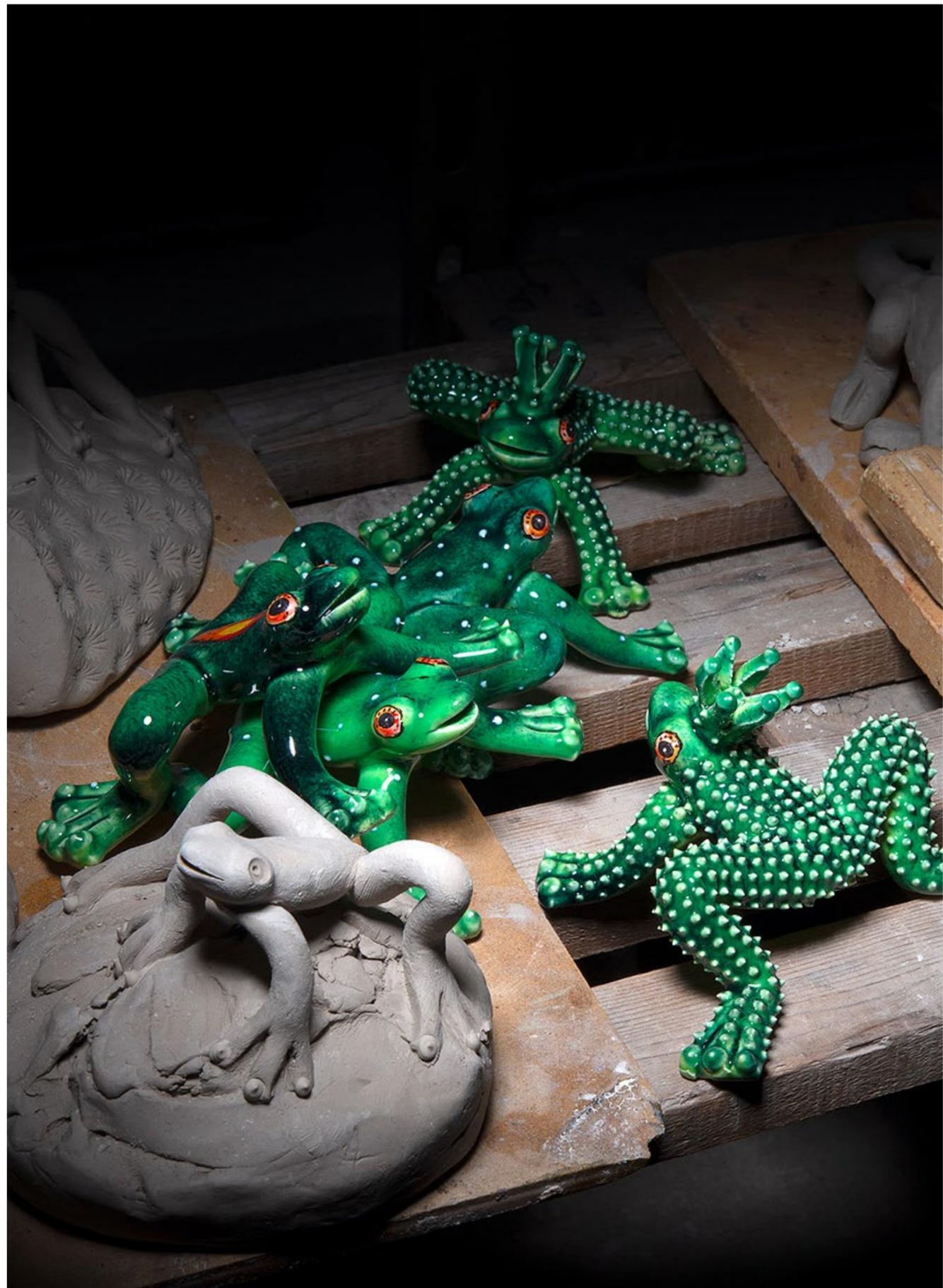
PROGETTO FOTOGRAFICO A CURA DI  
FEDERICA CIOCCOLONI  
IN COLLABORAZIONE CON  
CREATIVITY.

Tutti i diritti riservati.  
Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in  
alcuna forma e con qualunque mezzo senza il previo  
consenso scritto degli autori



[www.creativityoggetti.it](http://www.creativityoggetti.it)















EVYLS BACK







LE  
CERAMICHE CHE CARATTERIZZANO LA PRODUZIONE DELLA BOTTEGA MORIGI SONO FRUTTO DI UN CLIMA CREATIVO E GIOSO, DOVE SENTIMENTI ED EMOZIONI CONDIVISE, VOGLIA O BISOGNO DI FARE, SPINGONO MIRTA E LE TALENTUOSE MORIGI GIRLS; EDDA, SERENA, ERIKA E GAIA CON IL MAESTRO SERGIO SOLI A CREARE PREZIOSI PEZZI UNICI DI ASSOLUTA ORIGINALITÀ. QUESTI OGGETTI NASCONO PER FAR PARTE DI PAESAGGI DOMESTICI A CUI CORRISPONDONO NON IN QUANTO FUNZIONALI O ESTETICI, MA CON IL LORO ALTO VALORE IMMATERIALE. RACCONTANO IL PATHOS CON CUI SONO STATE PENSATE, L'ABILITÀ CON CUI SONO STATE REALIZZATE E LE STORIE, I RICORDI, LE EMOZIONI IN ESSI CONTENUTI DIVENGONO POESIA.

... CI VUOLE UNA COMPLICITÀ EMOTIVA CON LA MATERIA, VEDERLA COME IL SOLO POSSIBILE LUOGO DOVE SI ACCENDE E SI LIBERA LA FANTASIA, LA FORZA CREATIVA. MIRTA MORIGI È FIGLIA DI QUELLA IMMEMORE CULTURA DEL PLASTICARE CHE DALLA TERRA TRAE SOSTENTAMENTO; IL SUO BREVE GESTO, INTENSO, SCURO, QUEL SUO INTUITIVO "PARLARE CON LE MANI" HA IL SAPORE DI UN RITUALE CHE DA SECOLI SI CELEBRA NELLE BOTTEGHE FAENTINE, E CHE RENDE LA CULTURA DEL FARE CERAMICA UN'ESPERIENZA TOTALIZZANTE, CAPACE DI SEGNARE PROFONDAMENTE TUTTA UNA VITA.



[www.creativityoggetti.it](http://www.creativityoggetti.it)

CREATIVITY OGGETTI, GALLERIA TORINESE SPECIALIZZATA IN GIOIELLO CONTEMPORANEO, BIJOUX D'AUTORE E ARTI APPLICATE, PUNTA I RIFLETTORI SUGLI AUTORI CHE DEDICANO IL LORO LAVORO ALLA RICERCA DI CAPI D'OPERA ALL'INSEGNA DELL'HANDMADE E ALLA DEFINIZIONE DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO PERSONALE.

